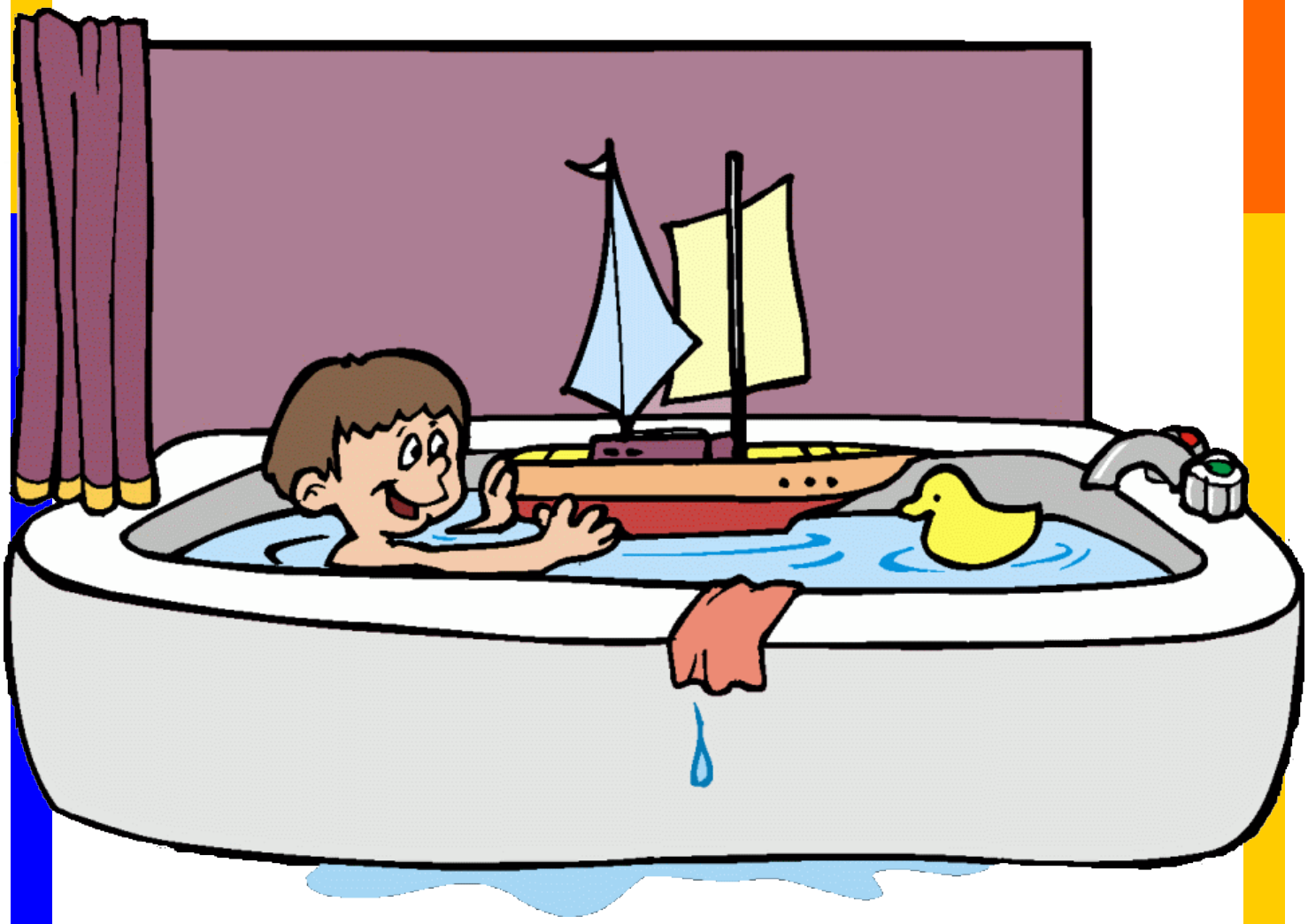
Творительный падеж имён прилагательных, порядковых числительных, определительных, указательных и притяжательных местоимений.

Артём игра́ет со **свои́ми люби́мыми** игру́шками: с **больши́м па́русным** кораблём и с **ма́ленькой жёлтой** у́точкой.



ТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ, УКАЗАТЕЛЬНЫХ И ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫХ МЕСТОИМЕНИЙ

Род и число	Именительный падеж (какой? какая? какое? какие?)	Творительный падеж (каким? какой? каким? какими?)	Окончания
Мужской род	Это наш но́вый однокла́ссник. Этот ма́льчик прие́хал из Росси́и.	Мы познако́мились с на́шим но́вым однокла́ссником. С э́тим ма́льчиком мы у́чимся в одно́м кла́ссе.	-ЫМ -ИМ
Женский род	Это на́ша но́вая однокла́ссница. Эта де́вочка прие́хала с Украи́ны.	Мы познако́мились с на́шей но́вой однокла́ссницей. С э́той де́вочкой мы ходи́ли в кино́.	-ОЙ -ЕЙ
Средний род	Это на́ше но́вое общежи́тие. Это общежи́тие о́чень удо́бное.	Рядом с нашим новым общежитием находится кинотеатр. За этим общежитием находится парк.	-ЫМ -ИМ
Множественное число	Это на́ши но́вые друзья́. Эти ребя́та хорошо́ у́чатся.	Мы встре́тились с на́шими но́выми друзья́ми. Мы горди́мся э́тими ребя́тами.	-ЫМИ -ИМИ

— Викто́рия ча́сто встреча́ется с подру́гами.

— *С каки́ми подру́гами*?

— Со свои́ми са́мыми бли́зкими подру́гами: юри́стом Мари́ной, врачо́м Анной и инжене́ром Инной.

— Дон Карбо́не разгова́ривает с дру́гом.

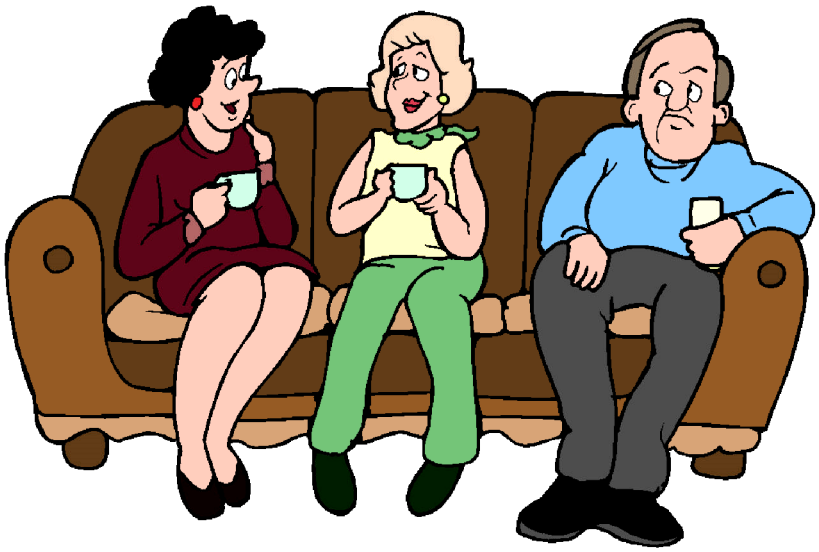
— … ?

— С до́ном Фумга́лли — га́нгстером из Нью-Йо́рка.

— Ми́стер Ка́ртер игра́ет в по́кер с сосе́дом.

— … ?

— С ми́стером Пе́ресом. Он живёт в до́ме напро́тив.



— Людми́ла пьёт чай со свои́ми ста́рыми знако́мыми.

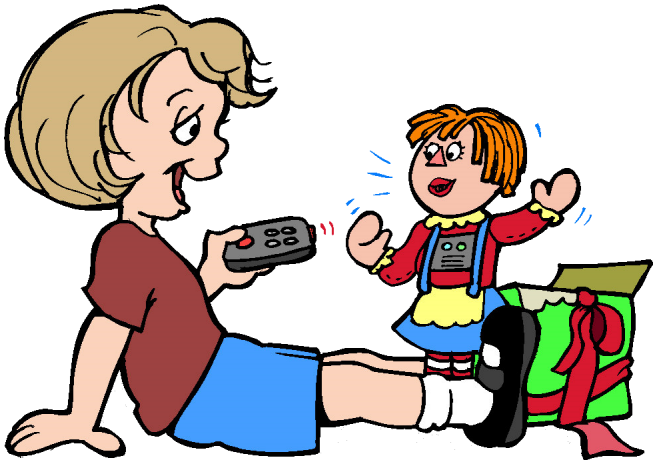
— … ?

— С бы́вшей сосе́дкой по общежи́тию Изабе́ллой и её му́жем Васи́лием.

— Влад чита́ет стихи́ Григо́рия Остера с подру́жкой.

— … ?

— С Зи́ной. Она́ у́чится с ним в одно́м кла́ссе.



— Дже́ссика игра́ет с ку́клой.

— … ?

— С ку́клой-ро́ботом на дистанцио́нном управле́нии.

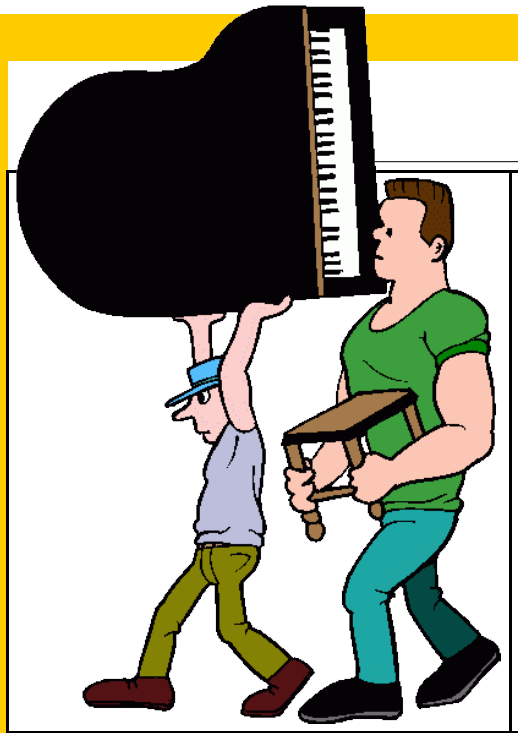
— Заха́р обме́нивается ка́рточками с прия́телем.

— … ?

— С Ада́мом. Он у́чится с ним в одно́м кла́ссе.

ЕЁ НОВЫЙ ОДНОКЛАССНИК

Мари́на разгова́ривает со *свои́м но́вым однокла́ссником*.



МАЛЕНЬКИЙ, НО СИЛЬНЫЙ НАПАРНИК

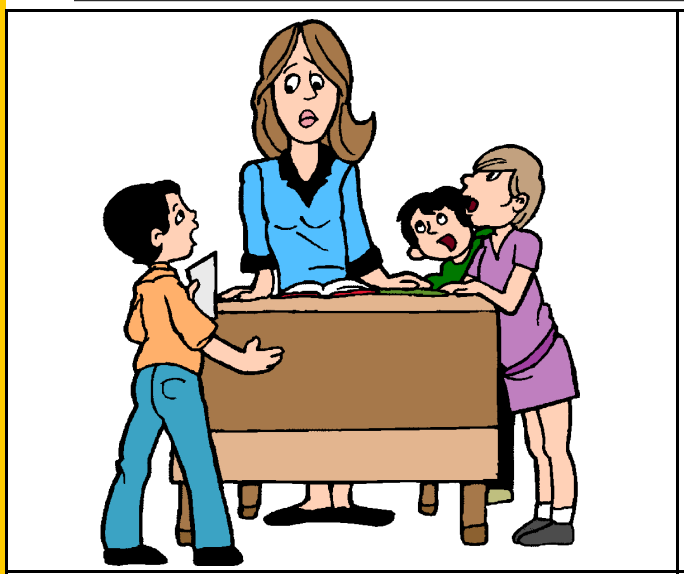
Хью́го рабо́тает с … .

ОДНА КРАСИВАЯ ДЕВУШКА

На стадио́не Джек познако́мился с … .

ЕЁ НОВЫЙ БОЙФРЕНД

Сабри́на познако́мила па́пу со … .

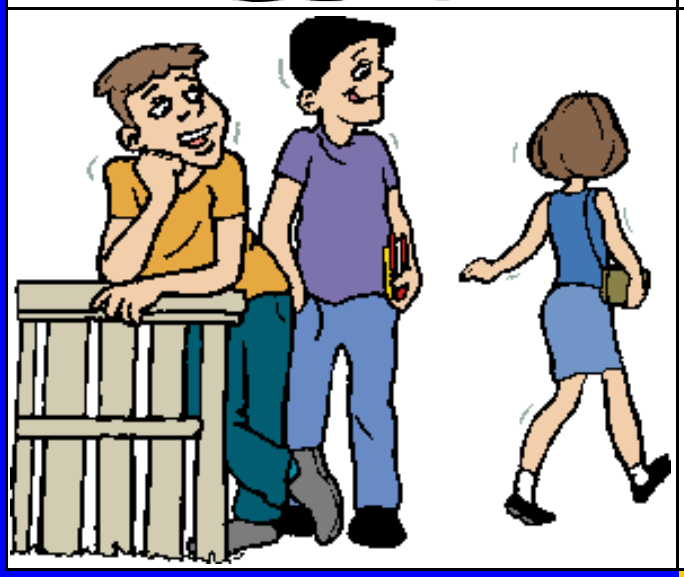


ИХ ШКОЛЬНЯ УЧИТЕЛЬНИЦА

Де́ти спо́рят со … .

ЕЁ ВЗРОСЛЫЙ СЫН

Ма́ма проща́ется со … .



ЭТА СИМПАТИЧНАЯ ДЕВУШКА

Ма́рко хо́чет познако́миться с … .

ЕГО ОХОТНИЧЬЯ СОБАКА

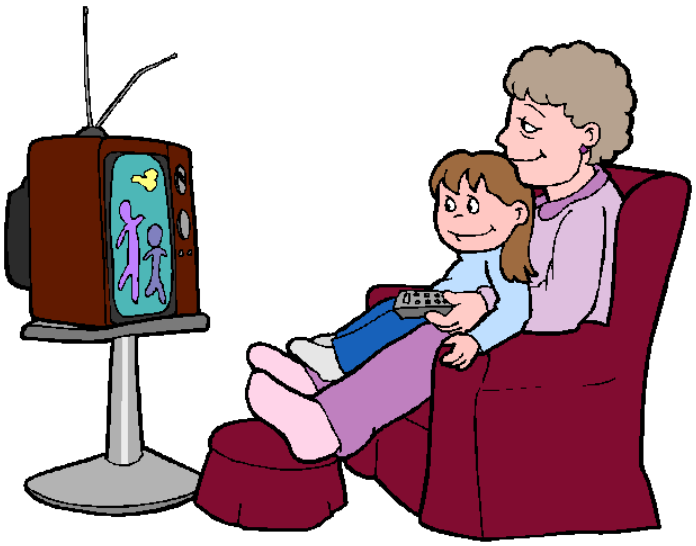
Ка́леб охо́тится на у́ток со … .

ДВЕ СИМПАТИЧНЫЕ ДЕВУШКИ

По доро́ге в общежи́тие Джим познако́мился с … .

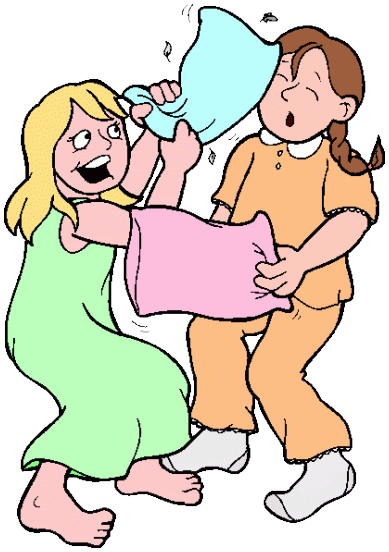
РУССКАЯ ДЕВОЧКА МАША

На площа́дке Дик познако́мился с … .



ЕЁ МАЛЕНЬКАЯ ВНУЧКА

Ба́бушка смо́трит телеви́зор со … .



ЕЁ ДВОЮРОДНАЯ СЕСТРА ЮЛЯ

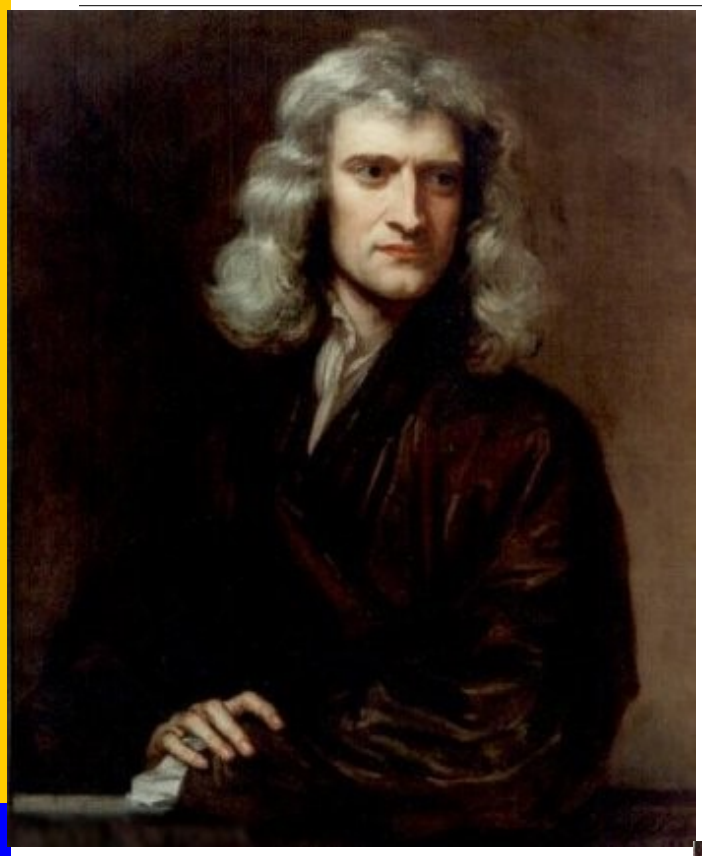
Зоя дерётся со … .

ЕГО КОЛЕГИ ТАТЬЯНА И ЛИНА

Ми́стер Бо́лдуин пришёл на ланч со … .

ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ ПОЭТ

Алекса́ндр Серге́евич Пу́шкин был *вели́ким ру́сским поэ́том*.

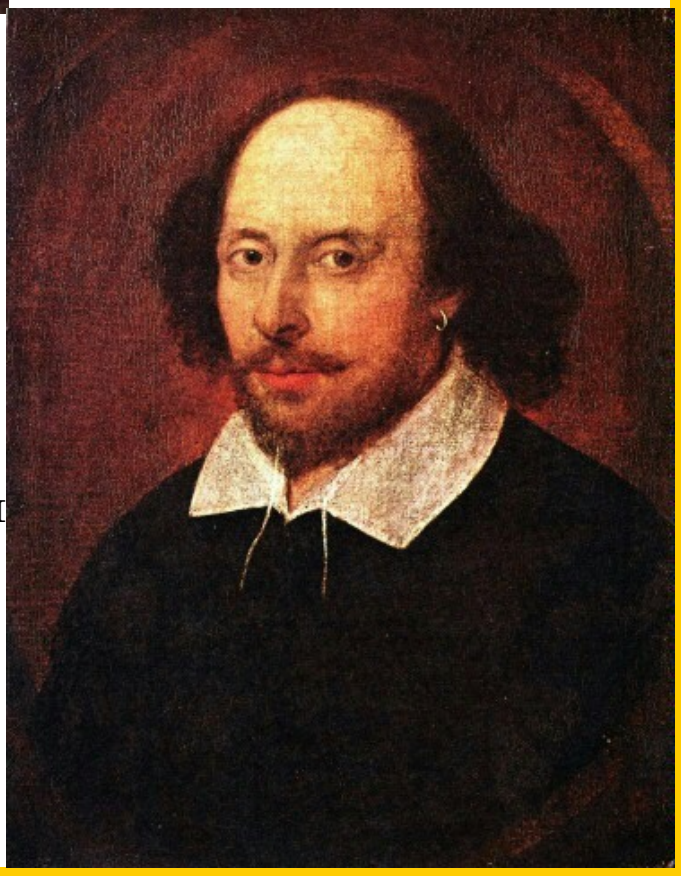


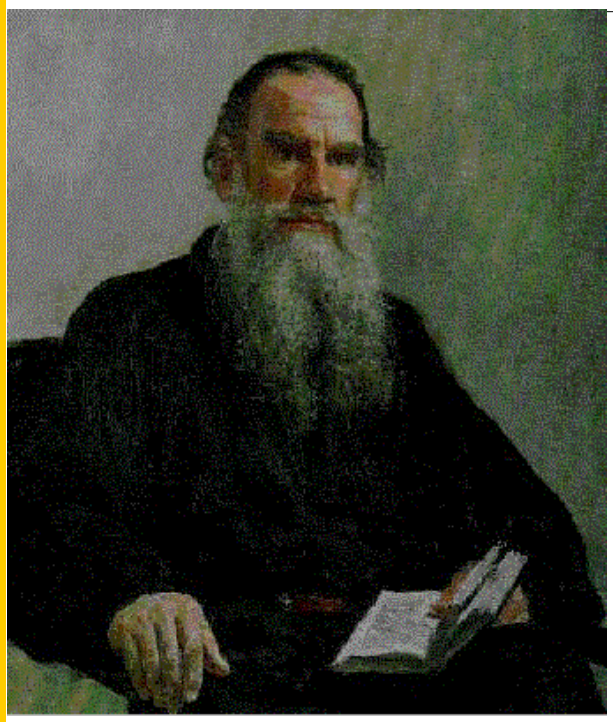
ВЕЛИКИЙ АНГЛИЙСКИЙ ФИЗИК

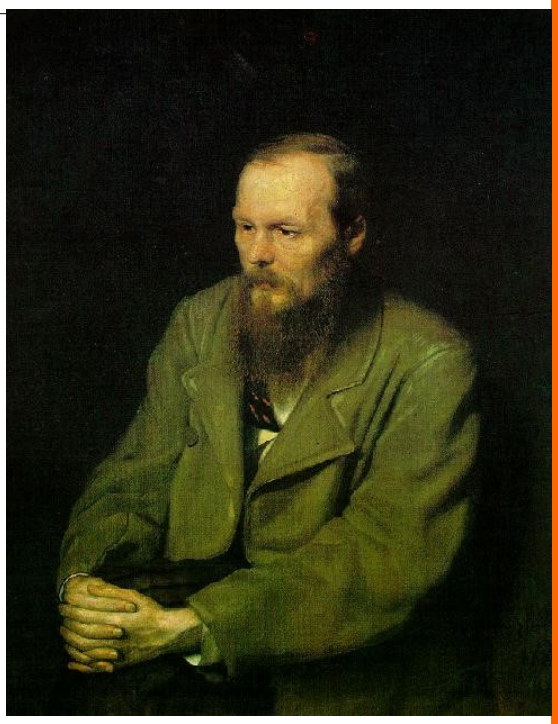
Исаáк Ньютóн был *(кем?)* … .

ЗНАМЕНИТЫЙ АНГЛИЙСКИЙ ПИСАТЕЛЬ

Вилья́м Шекспи́р был *(кем?)* … .

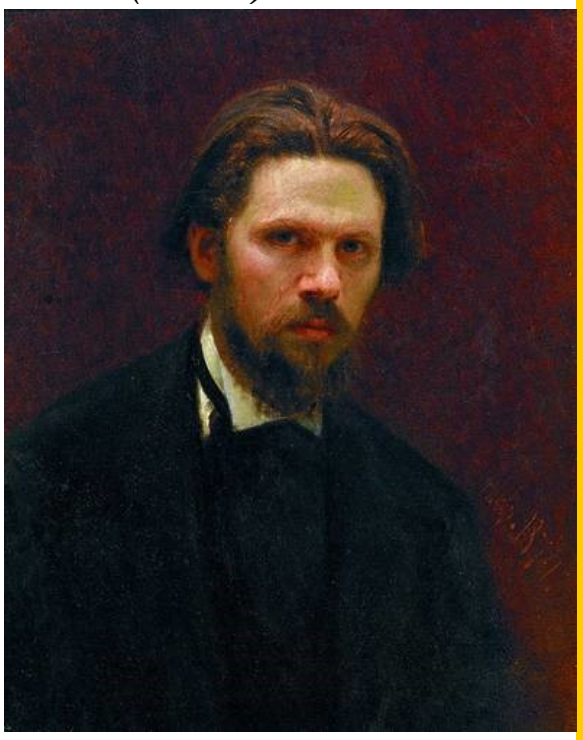






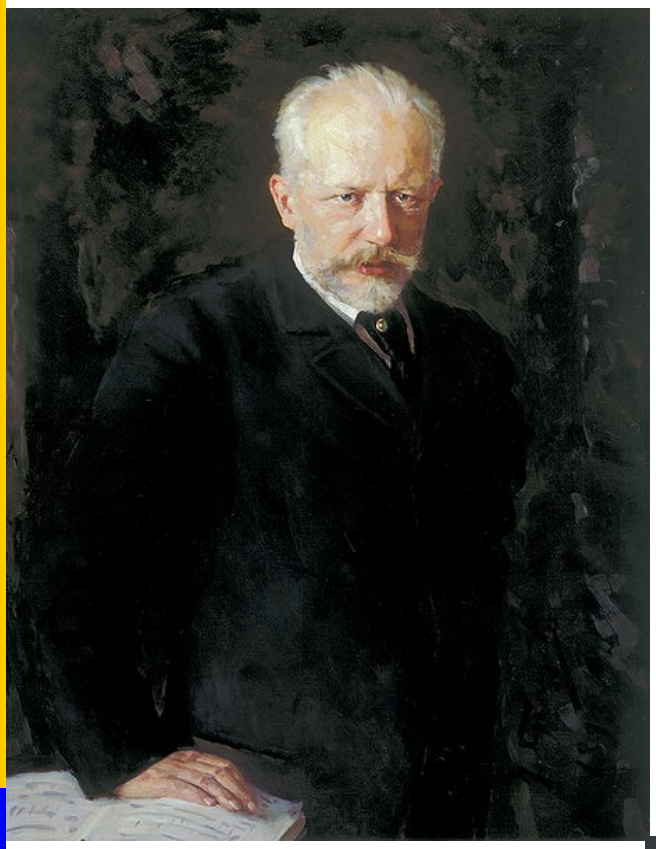
ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ

Толсто́й и Достое́вский бы́ли *(кем?)* … .



ИЗВЕСТНЫЕ РУССКИЕ ХУДОЖНИКИ

Ре́пин и Крамско́й бы́ли *(кем?)* … .

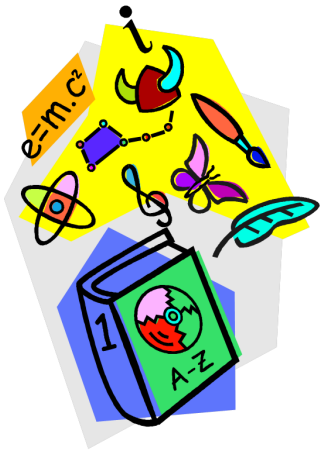


ВЫДАЮЩИЙСЯ РУССКИЙ КОМПОЗИТОР

Пётр Ильи́ч Чайко́вский был *(кем?)* … .

ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ УЧЁНЫЙ

Михаи́л Васи́льевич Ломоно́сов был *(кем?)* … .



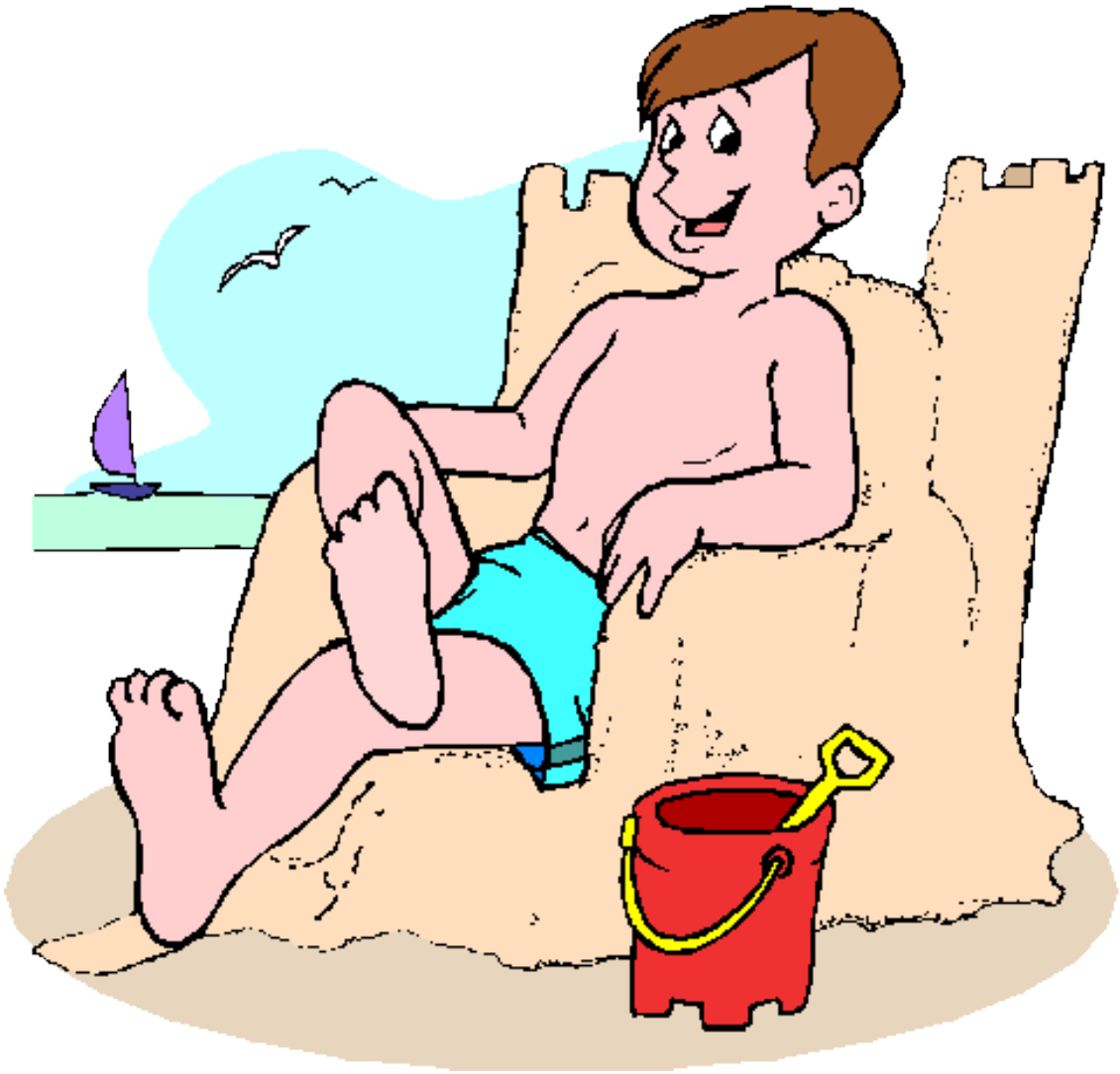
ПОСЛЕДНЯЯ НАДЕЖДА

Ми́ша был са́мым обыкнове́нным ребёнком. У него́ не́ было никаки́х тала́нтов. Но роди́тели счита́ли его́ о́чень тала́нтливым. Это бы́ло мо́дно, и, кро́ме того́, Ми́ша был после́дней наде́ждой всей семьи́. Роди́тели хоте́ли, что́бы Ми́ша сде́лал то, чего́ не сде́лали они́.

Па́па мечта́л стать Ньюто́ном, а стал обыкнове́нным инжене́ром. Ма́ма в де́тстве мечта́ла стать знамени́той пиани́сткой, но научи́лась игра́ть то́лько оди́н вальс. Поэ́тому па́па посла́л Ми́шу в фи́зико-математи́ческую шко́лу, а ма́ма ка́ждый день во́дит Ми́шу на уро́ки му́зыки.

Но э́то ещё не всё. Ба́бушка Ми́ши ка́ждый день во́дит его́ на уро́ки фигу́рного ката́ния. Ра́ньше она́ хоте́ла, что́бы ма́ма Ми́ши ста́ла чемпио́нкой ми́ра по фигу́рному ката́нию. Тепе́рь она́ хо́чет, что́бы чемпио́ном стал её внук. Де́душка хоте́л стать худо́жником, а стал му́жем ба́бушки. Поэ́тому Ми́ша ещё у́чится рисова́ть.

Ми́ша лю́бит их всех и зна́ет, что они́ хотя́т ему́ то́лько хоро́шего. Но он не мо́жет стать сра́зу и выдаю́щимся фи́зиком, и тала́нтливым худо́жником, и знамени́тым музыка́нтом, и изве́стным спортсме́ном. Он са́мый обыкнове́нный ребёнок, и никаки́х тала́нтов у него́ нет. Еди́нственное, что ему́ нра́вится, — э́то стро́ить дома́ из песка́ и камне́й. Но он не говори́т об э́том никому́, потому́ что никто́ в его́ семье́ не хоте́л стать строи́телем.



Страницы 4-6. Уточняем, о ком идёт речь.

Страницы 7-11. Вместо точек ставим данные слова в нужном падеже. Если нужно, заменяем притяжательное местоимение на возвратное местоимение **свой**.

Страницы 12-15. Говорим, кем были эти люди.

Страницы 16-17. Читаем текст. Догадываемся, кем хочет стать Миша. Отвечаем на вопросы

Кем хотел стать папа Миши?

Кем хотела стать мама Миши?

Кем хотел стать дедушка Миши?

Они могли стать, кем хотели?

Почему рассказ называется «Последняя надежда»?