Склонение количественных числительных от 1 до 10.

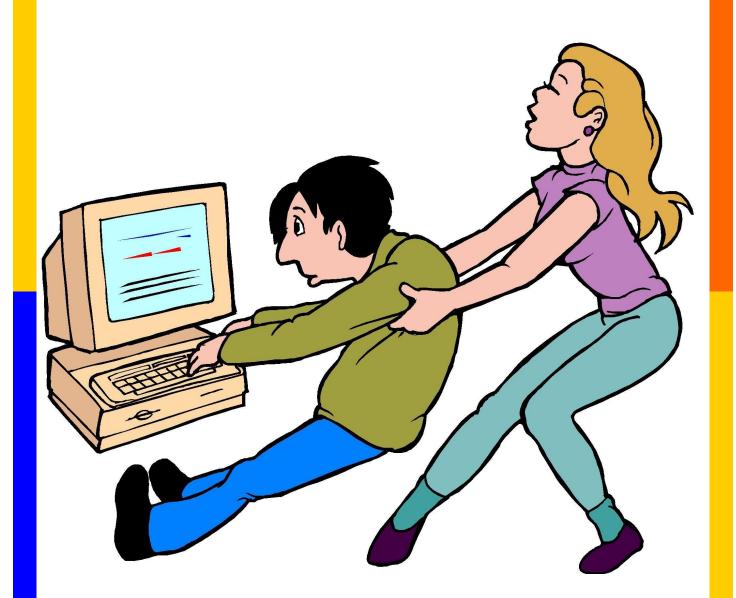
Моско́вская шко́ла № 425, где изуча́ют неме́цкий язы́к, име́ет дру́жеские свя́зи с пятью́ неме́цкими шко́лами. В про́шлом году́ бо́лее пяти́десяти моско́вских шко́льников посети́ли Герма́нию. Около двух неде́ль они́ жи́ли в се́мьях свои́х друзе́й в Га́мбурге и Берли́не. В э́том году́ они́ бу́дут принима́ть у себя́ госте́й из Герма́нии. К ним прие́дут неме́цкие шко́льники.



| | И. п. | Р. п. | Д. п. | В. п. | Т. п. | П. п. |
|----|----------------------------------|--|--|--|---------------------------------------|--|
| 1 | оди́н одно́ одна́ одни́ | одного́ одного́ одно́й одни́х | одному́ одному́ одно́й одни́м | оди́н / одного́ одно́ /одного́ одну́ одни́ / одни́х | одни́м одни́м одно́й одни́ми | об одно́м об одно́м об одно́й об одни́х |
| 2 | два две | двух | двум | два / двух две / двух | двумя́ | о двух |
| 3 | три | трёх | трём | три / трёх | тремя́ | о трёх |
| 4 | четы́ре | четырёх | четырём | четы́ре / четырёх | четырьмя́ | о четырёх |
| 5 | аткп | пяти́ | пяти́ | нять | онтки | о пяти́ |
| 6 | шесть | шести́ | шести́ | шесть | шестью́ | о шести́ |
| 7 | семь | семи́ | семи́ | семь | семью́ | о семи́ |
| 8 | во́семь | восьми́ | восьми́ | во́семь | восемью́ | о восьми́ |
| 9 | де́вять | девяти́ | девяти́ | де́вять | девятью́ | о девяти́ |
| 10 | де́сять | десяти́ | десяти́ | де́сять | десятью́ | о десяти́ |



Петя провёл за компьютером бо́льше 24 часо́в.



Пе́тя провёл за компью́тером бо́льше двадцати́ четырёх ча-



Арсе́ний хо́чет вы́брать лу́чший из 2 га́лстуков.

Клайд зажа́т ме́жду толстяка́ми.





Ната́н ждёт вы́лета уже́ 6 часо́в.

Из ведёрка торча́т 2 ноги́ и 1 по́па.





Рау́ль прие́хал в Гре́цию на 2 неде́ли.

Озеро нахо́дится в 10 киломе́трах от го́рода.





К учи́тельнице подошли́ 3 ученика́.

До автобуса оста́лось не бо́льше 5 мину́т.





В пря́тки игра́ют 2 ма́льчика и 2 де́вочки.







В 1 шка́фчике нельзя́ храни́ть так мно́го веще́й.

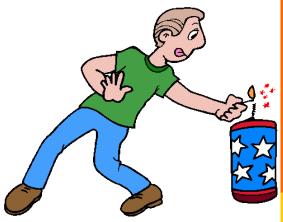
Кари́на хо́дит в шко́лу к 8 часа́м утра́.





Ни́на была́ в командиро́вке 1 ме́сяц.

Пета́рда срабо́тает через 10 секу́нд.







Экза́мен бу́дет продолжа́ться с 3 часо́в до 4 часо́в 45 минут.

Ви́ктор и компью́тер спят уже́ бо́льше 2 часо́в.

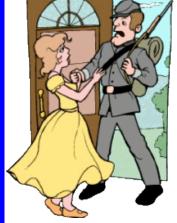




Де́душка покупа́ет 2 вну́кам моро́женое.

Шко́льный автобус отправля́ется без 15 мину́т 8.





Солда́т зашёл попроща́ться всего́ на 5 мину́т.

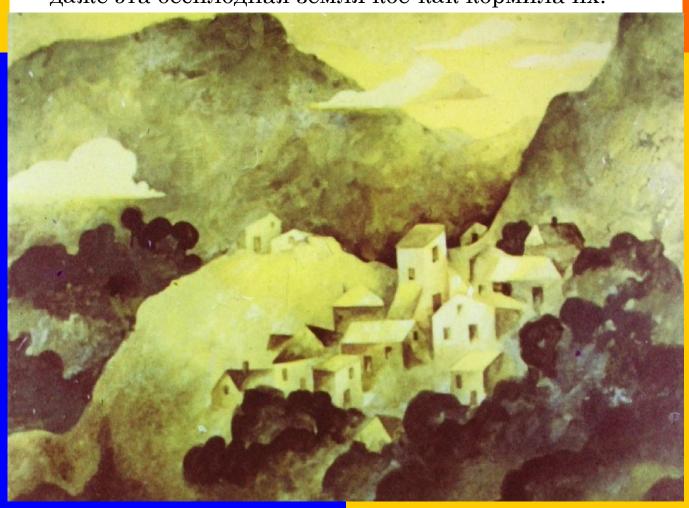
Эрик опозда́л на авто́бус всего́ на 1 мину́ту.



ДАРЫ ФЕИ КРЕНСКОГО ОЗЕРА

Итальянская народная сказка

В Нио́льских гора́х, где так ре́дко выпада́ют дожди́, где от жары́ ка́мни рассыпа́ются в песо́к, а земля́ стано́вится твёрдой, как ка́мень, лепи́лись к скло́нам доми́шки ма́ленького селе́ния. Крестья́не в э́том селе́нии жи́ли бе́дно, хоть и рабо́тали мно́го. Если бы они́ так труди́лись где́-нибудь в доли́не, они́, пожа́луй, жи́ли бы припева́ючи. И всё-таки да́же э́та беспло́дная земля́ кое-ка́к корми́ла их.



Но вот наста́л тя́жкий год в Нио́льских гора́х. Если на зе́млю и па́дали ка́пли вла́ги, то это был то́лько пот, что стека́л по ли́цам крестья́н, изму́ченных напра́сной рабо́той. А дождя́ за всё ле́то так и не́ было. В селе́нии на́чался го́лод. Бо́льше всех голода́л ста́рый крестья́нин, у кото́рого бы́ло двена́дцать сынове́й и ни одного́ мешка́ муки́ в запа́се.

Однажды он сказал:

— Го́рько мне с вами́ расстава́ться, де́ти, но ещё го́рше ви́деть, как вы голода́ете. Иди́те иска́ть себе́ сча́стья в други́х края́х.



— Хорошо́, — ответили оди́ннадцать сынове́й, — то́лько пусть мла́дший брат, Франче́ско, остаётся с тобо́й. У нас си́льные но́ги, пойдём мы бы́стро, где ему́, хромо́му, угна́ться за на́ми.

Тогда отец сказал:

— Па́рни вы ро́слые и но́ги у вас здоро́вые, то́лько вот умо́м вы не бога́ты. Франче́ско и ро́стом не вы́шел, и хром, а голова́ и се́рдце у него́ золоты́е. Пока́ он с ва́ми, я за вас и трево́житься не ста́ну. Береги́те Франче́ско, са́ми целе́е бу́дете.

Ста́ршие не посмéли перéчить отцу́. Поклони́лись все двенадца́ть родно́му до́му и пошли́.

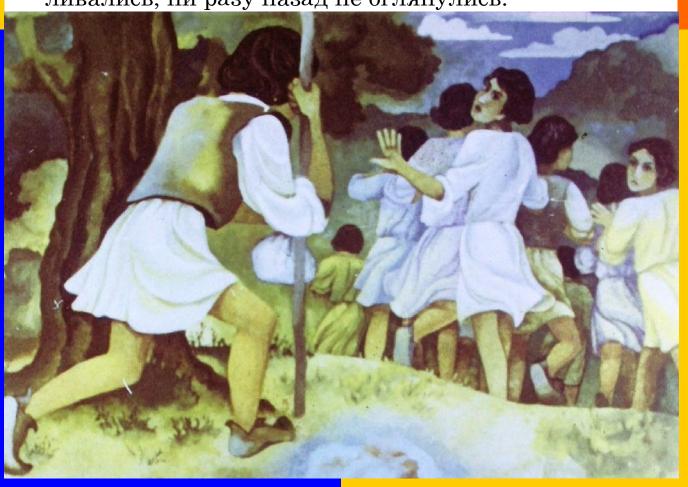


Шли они день, другой, третий. Франческохромоножка никак не мог поспеть за братьями и плёлся далеко позади. Нагонял он их лишь на привале. Но выходило так: только Франческо доберётся до них, а братья уже отдохнули, встали и идут дальше. Бедный Франческо опять ковыляет вслед. Совсем измучился, чуть не падает от усталости.

На третий день старший брат сказал:

— Заче́м нам така́я обу́за? Пойдём вперёд побыстре́е. Тогда́ Франче́ско нас не наго́нит.

Так они и сде́лали. Бо́льше нигде́ не остана́вливались, ни ра́зу наза́д не огляну́лись.

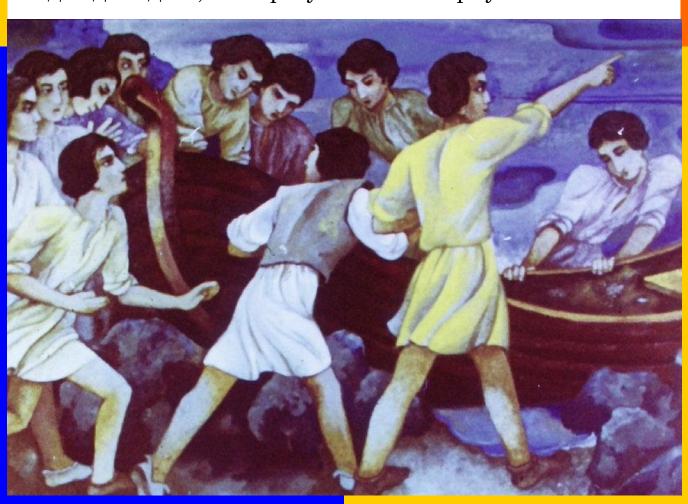


Пришли они к берегу моря и увидели привязанную лодку. Один из братьев говорит:

- Что, е́сли сесть в э́ту ло́дку и отпра́виться в Сарди́нию? Там, расска́зывают, края́ бога́тые, де́ньги са́ми в ру́ки про́сятся.
- Хорошо́, пое́дем в Сарди́нию, сказа́ли остальны́е.

Посмотре́ли бра́тья — в ло́дке всего́ ме́ста на десятеры́х, оди́ннадцатому помести́ться не́где.

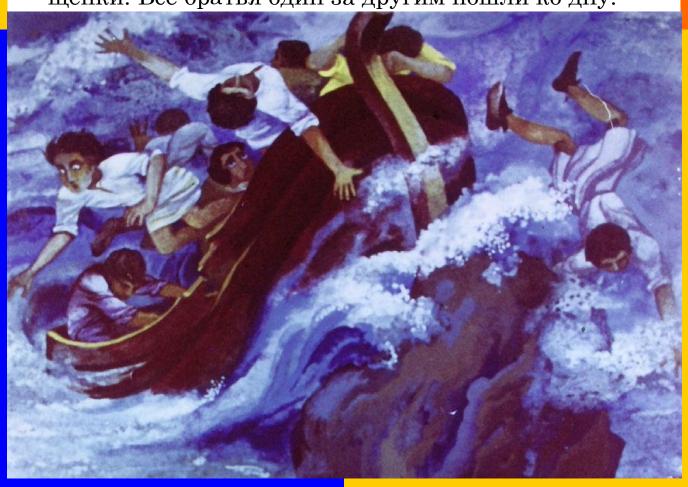
— Вот что, — приказа́л ста́рший брат, Андже́ло, — пусть оди́н из вас, хотя́ бы ты, Лоре́нцо, подождёт здесь, на берегу́. Я пото́м верну́сь за тобо́й.



- Ну уж нет! закрича́л Лоре́нцо. Не тако́й я дура́к, что́бы ждать, пока́ вы вернётесь. Остава́йся сам здесь.
- Как бы не так! отвеча́л Андже́ло. Остава́ться, что́бы вы бро́сили меня́, как Франче́ско...

И он пры́гнул в ло́дку. Остальны́е, толка́ясь и браня́сь, поле́зли за ним. Отча́лили от бе́рега и поплы́ли.

В э́то вре́мя заду́л ве́тер, нагна́л ту́чи, по́днял в мо́ре волну́. Не слу́шается перегру́женная ло́дка руля́, захлёстывают её гре́бни. Пото́м набежа́л огро́мный вал, уда́рил ло́дку о ри́фы и разби́л её в ще́пки. Все бра́тья оди́н за други́м пошли́ ко дну́.



А Франческо-хромоножка спешил, как мог. Вот доплёлся он до Кренского о́зера. Посмотре́л круго́м — трава́ мя́гкая, дере́вья тени́стые, вода́ в о́зере студёная и прозра́чная. Прия́тнее ме́ста для о́тдыха не найти́. Одна́ко бра́тьев нигде́ не вида́ть.

Тут Франческо понял, что его бросили, и горько запла́кал.

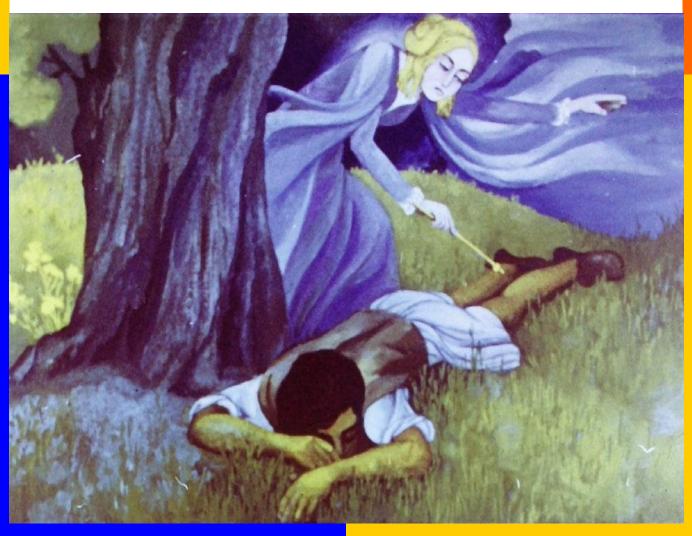
— Эх, бра́тья, бра́тья, заче́м вы э́то сде́лали! Мне, хромо́му, без вас пло́хо, да и вам без меня́ лу́чше не бу́дет. Бы́ли бы у меня́ здоро́вые но́ги, не случи́лось бы тако́й беды́!

Попла́кал Франче́ско и усну́л.



И то́лько он усну́л, из-за де́рева вы́шла фе́я Кре́нского о́зера. Она́ всё слы́шала от пе́рвого до после́днего сло́ва. Фе́я прибли́зилась к спя́щему ю́ноше и дотро́нулась свое́й волше́бной па́лочкой до его́ больно́й ноги́. Дотро́нулась и опя́ть спря́талась за то́лстый ствол де́рева. Ста́ла ждать.

До́лго спал изму́ченный Франче́ско, но, наконе́ц, просну́лся. Вскочи́л он и сам себе́ не пове́рил. Вот чу́до! Обе ноги́ твёрдо стоя́т на земле́, бу́дто он и не был никогда́ хромы́м! Хо́чешь беги́, хо́чешь пляши́!



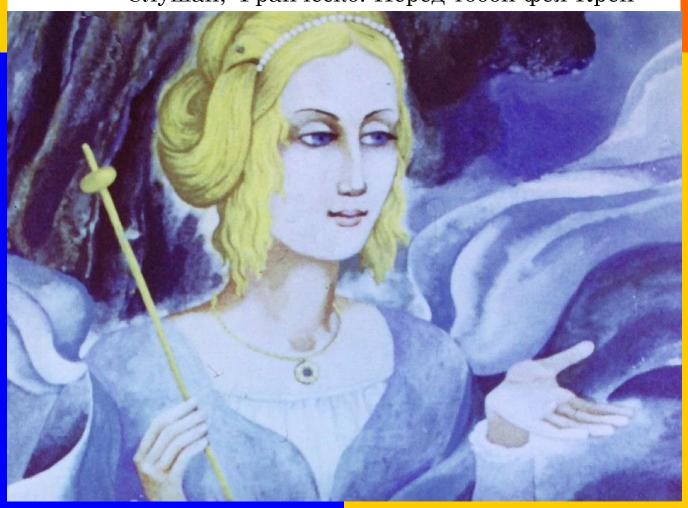
— Что за чуде́сный до́ктор вы́лечил меня́! Я гото́в разыска́ть его́ хоть на краю́ земли́, что́бы сказа́ть спаси́бо! — воскли́кнул Франче́ско.

Тут фе́я показа́лась ему́. Франче́ско да́же глаза́ зажму́рил, — така́я она́ была́ краси́вая. Ко́сы то́чно сплетены́ из со́лнечных луче́й, глаза́ си́ние, как вода́ о́зера, щёки сло́вно два лепестка́ шипо́вника.

— Что же ты не говори́шь мне спаси́бо? — улыба́ясь сказа́ла фе́я. — Тебе́ для э́того не на́до сде́лать да́же ша́га.

Но юноша не мог выговорить ни слова.

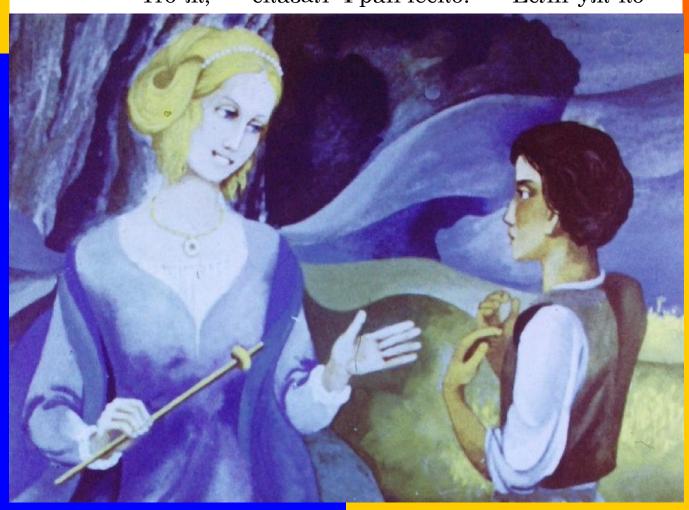
— Слушай, Франческо. Перед тобой фея Крен-



ского о́зера. Ты понра́вился мне, и я реши́ла испо́лнить три твои́х жела́ния. Одно́ уже́ испо́лнено — твоя́ больна́я нога́ ста́ла здоро́вой. Остаётся ещё два. Скажи́, чего́ ты хо́чешь.

Франческо ответил:

- Ты испо́лнила не одно́, а два мои́х жела́ния. Когда́ я был ещё ма́леньким ма́льчиком и слу́шал ска́зки, мне всегда́ хоте́лось уви́деть фе́ю. Вот я и уви́дел фе́ю.
- Ну, тогда́ тебе́ всё-таки остаётся ещё одно́ жела́ние, засмея́лась фе́я
 - Что ж, сказа́л Франче́ско. Если уж ко



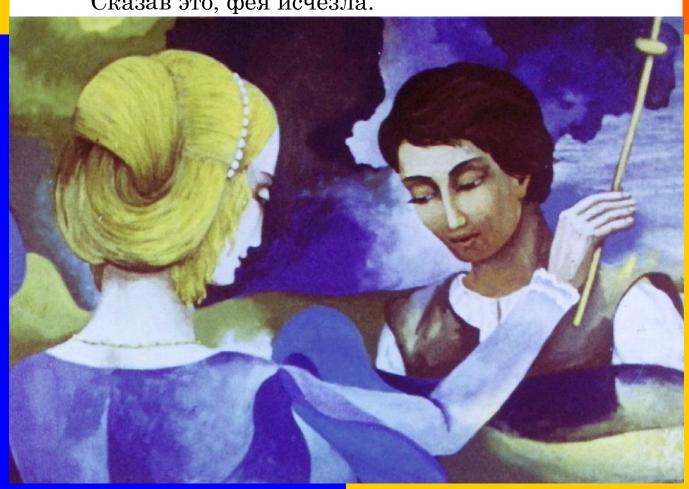
мне явилась фея из сказки, так и желание моё будет словно в сказке: хорошо бы иметь волшебный мешок и волшебную дубинку. Чего бы я ни захоте́л, пусть ми́гом очу́тится в мешке́, а дуби́нка, что ни прикажу, пусть то и сделает.

Фе́я взмахну́ла па́лочкой. И — хлоп! — мешо́к и дубинка лежат у ног Франческо.

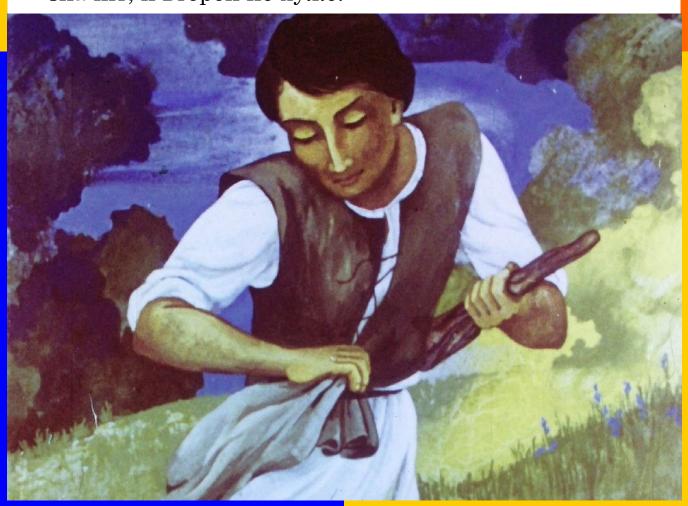
Франческо обрадовался, а фея сказала ему:

Челове́к, владе́ющий таки́м мешко́м и тако́й дубинкой, может сделать много зла и много добра. Смотри, Франческо, чтобы мне не пришлось пожалеть о своём подарке.

Сказа́в э́то, фе́я исче́зла.



А Франческо привяза́л мешо́к к по́ясу, су́нул дуби́нку под мы́шку и отпра́вился в путь. Но перед тем он как сле́дует закуси́л. Во-пе́рвых, он был голоден, во-вторы́х, ему́ не терпе́лось испро́бовать пода́рок фе́и. Мешо́к оказа́лся в то́чности таки́м, каки́м до́лжен быть волше́бный мешо́к. Франче́ско то́лько прика́зывал, а мешо́к, не ме́для ни мину́точки, угоща́л его́ и жа́реной куропа́ткой, и ове́чьим сы́ром, и горя́чим кру́глым хле́бцем, и буты́лкой золоти́стого вина́. Ну, а дуби́нку Франче́ско не стал испы́тывать. Если пе́рвый пода́рок хоро́ш, — зна́чит, и второ́й не ху́же.



Ве́село шага́ет Франче́ско, распева́ет пе́сню за пе́сней.

Со́лнце перевали́ло за по́лдень, когда́ Франче́ско уви́дел бе́дную хи́жину в лесу́. На поро́ге сиде́л ма́льчик и пла́кал.

Франческо решил его развеселить.

- Эй, прия́тель! кри́кнул он. Ви́дно, лить слёзы твоё ремесло́. Почём берёшь за дю́жину солёных ка́пель?
- Мне не до смéху, любéзный синьо́р, отвéтил ма́льчик.
 - А что у тебя́ стрясло́сь?



- Мой оте́ц дровосе́к, сказа́л ма́льчик, и оди́н ко́рмит всю семью́. Сего́дня он упа́л с де́рева и вы́вихнул ру́ку. Я побежа́л в го́род за до́ктором, но он и разгова́ривать со мной не захоте́л. До́ктор ведь зна́ет, что с сухо́го де́рева не сорвёшь апельси́на, а от бедняка́ не разбогате́ешь.
- Ну, э́то всё пустяки́! сказа́л Франче́ско. Я помогу́ твоему́ отцу́.
 - A ра́зве вы до́ктор? вскрича́л ма́льчик.
- При чём тут я? удиви́лся Франче́ско. Тебе́ ну́жен до́ктор? Сейча́с он бу́дет тут. Как его́ звать?



— Прекра́сно! — воскли́кнул Франче́ско и хло́пнул по мешку́. — Эй, до́ктор Панкра́цио, — в мешо́к!

Не успе́л ма́льчик сморгну́ть слезу́, как в во́здухе что́-то загуде́ло. Это нёсся из го́рода в мешо́к то́лстый до́ктор. Бац! И до́ктор в мешке́. Ого́, како́й он был тяжеле́нный — Франче́ско так и пригну́лся кни́зу. Хорошо́, что он догада́лся отвяза́ть мешо́к от по́яса. До́ктор шлёпнулся на зе́млю и завопи́л:

— Я знамени́тый учёнейший до́ктор Игна́цио Панкра́цио и не позво́лю ра́зным голодра́нцам распоряжа́ться мое́й ва́жной осо́бой. Раз я сказа́л, что не пойду́ к дровосе́ку, — зна́чит, не пойду́.



- Так вам и ходи́ть не на́до, сказа́л Франче́ско, вы уже́ на ме́сте. Остаётся то́лько вы́лечить больно́го.
 - Не бу́ду лечи́ть, отвеча́л из мешка́ до́ктор.
- Я ви́жу, сказа́л Франче́ско, что до́ктор Игна́цио Панкра́цио сам тя́жко бо́лен и боле́знь его́ называ́ется упря́мством и жа́дностью. Придётся снача́ла его́ полечи́ть. Эй, дуби́нка, за де́ло!

Дубинка не заста́вила себя́ проси́ть два́жды. Она́ приняла́сь бараба́нить по то́лстой спине́ до́ктора.

— Я уже́ здоро́в! — закрича́л до́ктор. — Где больно́й? Веди́те меня́ к больно́му.



Пока́ до́ктор вправля́л дровосе́ку вы́вихнутую ру́ку, Франче́ско веле́л мешку́ доста́вить припа́сов на це́лый ме́сяц. Сложи́л всё э́то у поро́га и зашага́л да́льше.

Через не́которое вре́мя Франче́ско пришёл в го́род.

Вре́мя бы́ло к ве́черу, и Франче́ско пе́рвым де́лом разыска́л гости́ницу. Хозя́йка гости́ницы подала́ему́ у́жин, а пото́м сказа́ла:

— Ох, сыно́к, сыно́к, жа́лко мне теря́ть тако́го хоро́шего постоя́льца. Одна́ко послу́шайся моего́ сове́та: ночь переночу́й, а у́тром пора́ньше уходи́ из го́рода.



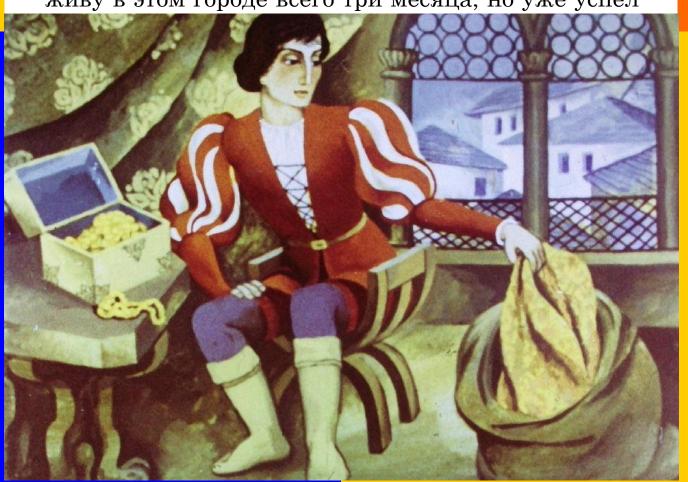
- Уж не чума́ ли в го́роде? спроси́л Франче́ско.
- Чу́ма не чу́ма, да не лу́чше чумы́, приняла́сь объясня́ть словоохо́тливая хозя́йка. Три ме́сяца тому́ посели́лся у нас како́й-то чужестра́нец чтоб его́ разорва́ло на четы́ре ча́сти! Сбил он с то́лку всех ю́ношей. И чем бы ты ду́мал? Игро́й в ко́сти. Тепе́рь игра́ идёт с утра́ до ве́чера и с ве́чера до утра́. А кто проигра́ется дотла́, тот и домо́й больше не пока́зывается. Двена́дцать ю́ношей, скро́мных и послу́шных, как го́луби, исче́зли, сло́вно сквозь зе́млю провали́лись. И нет о них ни слу́ху, ни ду́ху.



— Спаси́бо, до́брая же́нщина, что предупреди́ла меня́, — сказа́л Франче́ско, а сам поду́мал: «Э, ка́жется, в э́том го́роде найдётся рабо́та мешку́ и дуби́нке!»

В во́семь часо́в утра́ Франче́ско попроси́л у мешка́ бога́тую оде́жду и сто ты́сяч золоты́х ску́до. В де́сять часо́в утра́ уже́ весь го́род говори́л, что к ним прибыл принц Са́нто Франче́ско, изве́стный повсю́ду зна́тностью и бога́тством. А в по́лдень в ко́мнату Франче́ско постуча́л челове́к в дли́нном плаще́ и в шля́пе с пе́рьями.

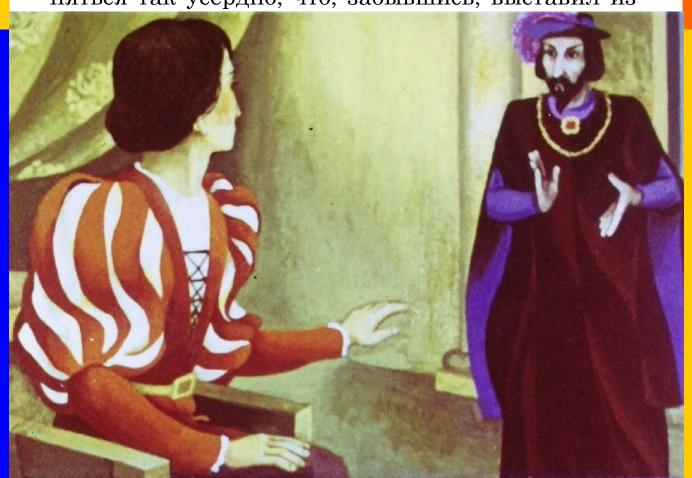
— Синьо́р Са́нто Франче́ско, — сказа́л он, — я живу́ в э́том го́роде всего́ три ме́сяца, но уже́ успе́л



завести́ знако́мство с лу́чшими молоды́ми людьми́. Почту́ за вели́кую честь, е́сли и вы посети́те мой дом. До меня́ дошли́ слу́хи, что вы замеча́тельно игра́ете в ко́сти. Тут вы смо́жете показа́ть ва́ше иску́сство.

— По правде говоря́, — отвеча́л Франче́ско, — я да́же не зна́ю, как держа́ть ко́сти в рука́х. Но что́бы бли́же познако́миться с таки́м любе́зным синьо́ром, я гото́в игра́ть с утра́ до ве́чера. У столь о́пытного учи́теля я, коне́чно, сде́лаю бы́стрые успе́хи.

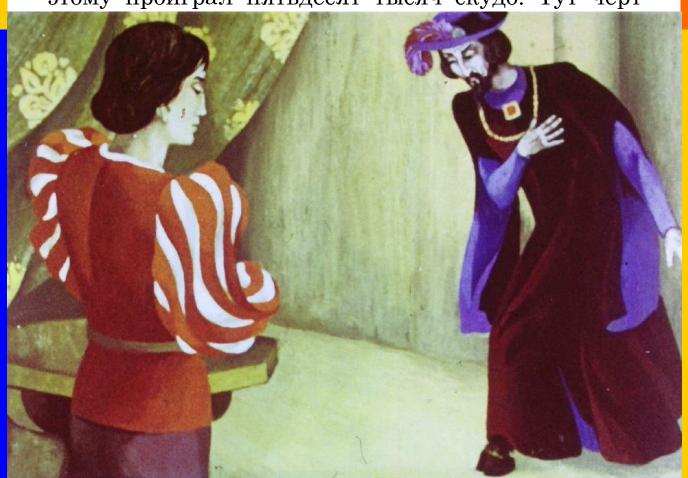
Гость был очень доволен. Он принялся кланяться так усердно, что, забывшись, выставил из-



под плаща́ пра́вую но́гу. И что же уви́дел Франче́ско? Вы ду́маете, ту́флю с ба́нтом? Как бы не так! Он уви́дел чёрное мохна́тое копы́то.

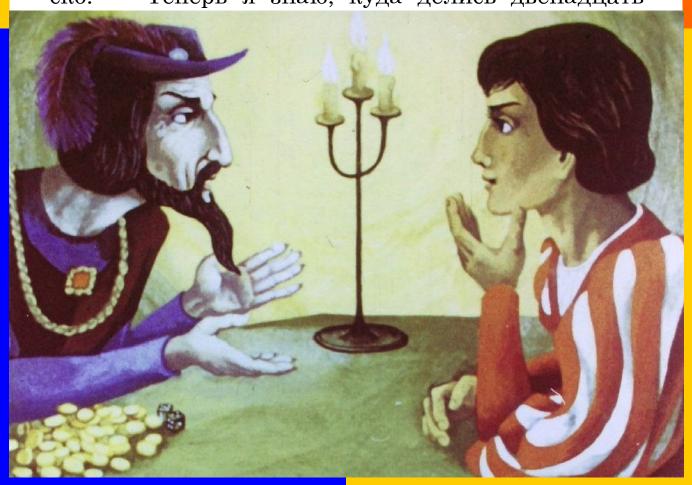
«Эге-ге! — подумал Франческо. — Оказывается, сам дя́дюшка чёрт навести́л меня́. Вот и хорошо́, он найдёт тут хле́бец как раз по свои́м зуба́м».

Вечером того же дня синьор Санто Франческо игра́л в ко́сти с синьо́ром чёртом. Он сде́лал бы́стрые успе́хи и проигра́л два́дцать ты́сяч ску́до. На второ́й ве́чер Франче́ско научи́лся игра́ть ещё лу́чше и проигра́л три́дцать ты́сяч ску́до. Ну, а в тре́тий ве́чер он овладе́л игро́й в соверше́нстве и по-э́тому проигра́л пятьдеся́т ты́сяч ску́до. Тут чёрт



решил, что обыграл юношу дочиста.

- Дорогой синьор Санто Франческо, сказал он вкра́дчивым го́лосом. Мне о́чень жаль, что мой уро́ки сто́или так до́рого. Но я могу́ помо́чь вам. Я верну́ полови́ну ва́шего про́игрыша, что́бы вы могли́ отыгра́ться.
- A е́сли я не отыгра́юсь? спроси́л Франче́ско.
- А е́сли вы не отыгра́етесь, бу́дем счита́ть, что вы принадлежи́те мне со все́ми потроха́ми, душо́й и про́чими пустяка́ми.
- Ах ты, чёртов чёрт! воскли́кнул Франческо. Тепе́рь я зна́ю, куда́ де́лись двена́дцать



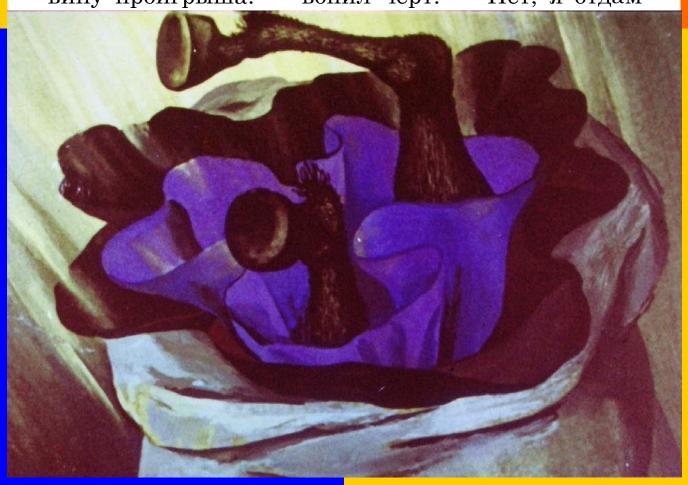
лу́чших ю́ношей го́рода. А ну, марш ко мне в мешо́к!

Чёрт и опомниться не успел, как голова́ его́ уже́ была́ в мешке́, а копы́та болта́лись в во́здухе. Через миг исче́зли в мешке́ и копы́та.

— Этот весёлый синьо́р лю́бит шу́тки шути́ть, — сказа́л Франче́ско. — Пошу́тим и мы. Спляши́ка, дуби́нка, па́рочку-другу́ю хоро́шеньких та́нцев.

Дубинка начала с тарантеллы. И Франческо нашёл, что она плящет прекрасно. Зато чёрту танец дубинки совсем не понравился.

— Я отда́м вам, синьо́р Франческо́, да́ром полови́ну про́игрыша! — вопи́л чёрт. — Нет, я отда́м



все деньги, что выиграл в этом городе!

Ме́жду тем дуби́нка ко́нчила таранте́ллу и приняла́сь отпля́сывать весёлый крестья́нский та́нец треско́н.

- Ра́ди самого́ дья́вола, взмоли́лся чёрт, заста́вьте её останови́ться! Скажи́те, наконе́ц, чего вы от меня́ хоти́те?
- Отдохни немножко, приказал Франческо дубинке. Так вот, слушай меня, чёрт. Прежде всего выпусти двена́дцать ю́ношей, кото́рых ты уволо́к в преиспо́днюю. Пото́м прова́ливай сам, что́бы и ду́ху твоего́ на земле́ не́ было.



— Всё бу́дет испо́лнено, — закрича́л чёрт, — то́лько вы́пусти меня́ из мешка́!

Франческо развязал мешок, и чёрт выскочил оттуда, как кошка, на которую плеснули кипятком. Он топнул копытом, подпрыгнул и с треском провалился сквозь землю. А из-под земли появились двенадцать юношей.

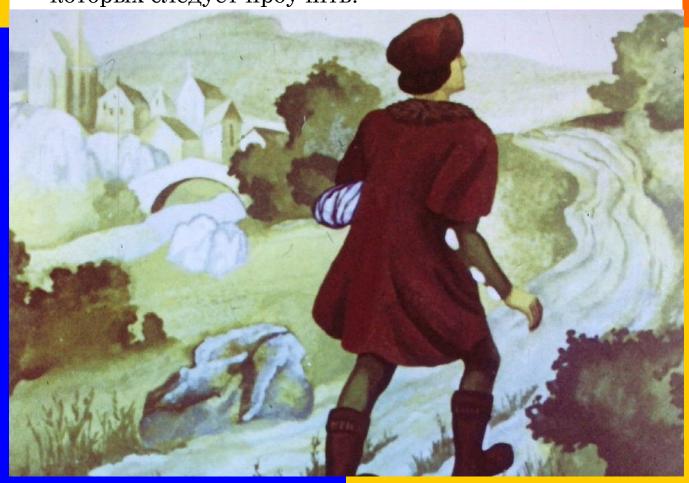
- Ну, что, сказа́л им Франче́ско, мо́жет, сыгра́ем в ко́сти?
- Что вы, что вы! закрича́ли ра́зом все двена́дцать. Мы тепе́рь на э́ту чёртову игру́ и смотре́ть не хоти́м.



— Это де́ло! — похвали́л ю́ношей Франче́ско. — Бо́льше всех выи́грывает тот, кто ни во что не игра́ет. Вот вам по ты́сяче ску́до и беги́те пора́довать роди́телей. Они́, ожида́я вас, все глаза́ пропла́кали.

Юноши поблагодари́ли своего́ спаси́теля и разошли́сь по дома́м.

А Франческо подвяза́л к поясу мешо́к, су́нул дуби́нку под мы́шку и ушёл из го́рода. И в како́м бы ме́сте ни останови́лся Франче́ско, везде́ находи́лось де́ло мешку́ и дуби́нке. Потому́ что всю́ду бы́ли оби́женные, кото́рым на́до помо́чь, и оби́дчики, кото́рых сле́дует проучи́ть.



В Ита́лии доро́г не счесть, по мно́гим проходи́л Франче́ско, а привели́ его́ но́ги всё-таки в родно́е селе́ние.

Тут Франческо узна́л, что го́лод в Нио́льских гора́х стал ещё зле́е. Франческо реши́л помо́чь свои́м односельча́нам. Он откры́л харче́вню. Удиви́тельная э́то была́ харче́вня — корми́ли там до́сыта, а пла́ты не тре́бовали. Всё вре́мя дуби́нка лежа́ла без рабо́ты, зато́ у мешка́ — хлопо́т хоть отбавля́й!

— Эй, цыплёнок на ве́ртеле, жи́во в мешо́к! Эй, три кру́глых хле́бца, — в мешо́к! Эй, буты́лка вина́, — в мешо́к! — то и де́ло крича́л хозя́ин харче́вни.



Так продолжáлось три го́да, пока́ в Нио́льских гора́х дли́лся го́лод. Наконе́ц земля́ утоми́лась от безде́лья, и на четвёртый год она́ одари́ла крестья́н бога́тым урожа́ем.

В ка́ждом до́ме запа́хло печёным хле́бом, в кладовы́х на по́лках улегли́сь круги́ сы́ра, во двора́х забле́яли о́вцы. А две́ри в харчевню всё не закрыва́лись.

— Э, — сказа́л Франче́ско, — пора́ моему́ мешку́ отдохну́ть. Дово́льно ему́ быть по́варом. Корми́ть сы́тых — зна́чит корми́ть их не хле́бом, а ле́нью.

И он прикрыл харчевню.

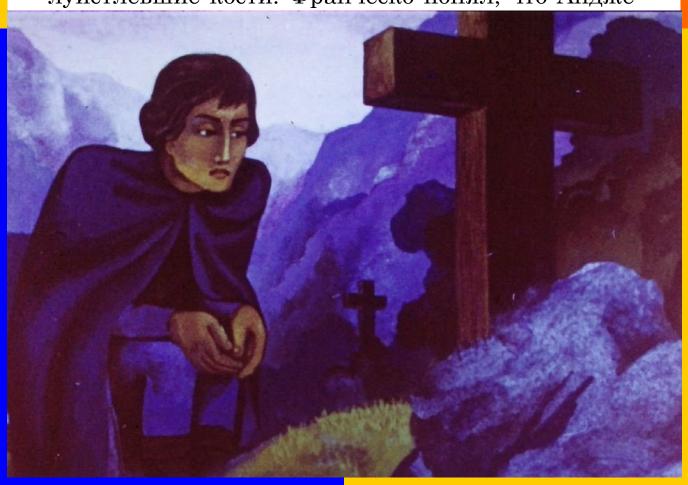


Ско́ро Франче́ско пости́гло го́ре. Стари́к оте́ц поболе́л недо́лго и у́мер.

Тут Франческо затоскова́л по свои́м бра́тьям. Хоть и бро́сили они́ его́ когда́-то одного́ посреди́ доро́ги, но Франче́ско давно́ переста́л серди́ться на них — всё-таки бра́тья родны́е. И вот одна́жды ве́чером он сказа́л:

— Андже́ло, ста́рший брат мой! Я тебя́ обижа́ть не хочу́, но ина́че нам не сви́деться. Иди́ в мой мешо́к.

То́тчас же мешо́к стал тяжеле́е. Франче́ско загляну́л туда́ и отшатну́лся. Там лежа́ли лишь полуистле́вшие ко́сти. Франче́ско по́нял, что Андже́-



ло давно погиб.

— Джова́нни, брат мой, — позва́л он второ́го бра́та.

И снова в мешке́ оказа́лись то́лько ко́сти. И так все оди́ннадцать раз. Франче́ско узна́л, что оста́лся оди́н на све́те. Тогда́ он сказа́л:

— Что ж, мой ве́рные помо́щники — мешо́к да дуби́нка, пойдём с ва́ми стра́нствовать по доро́гам. Кому́ я сде́лаю добро́, тот меня́ и назовёт бра́том.

От селе́ния к селе́нию ходи́л Франче́ско, то го́рными тропи́нками, то прое́зжими доро́гами, а то и во́все без троп и доро́г. А впереди́ него́ шла молва́. Заслы́шав весть о приближе́нии Франче́ско, тряс-



ли́сь ноча́ми злы́е нача́льники, жа́дные ростовщики́, хи́трые мона́хи. Зато́ ра́довались те, кто был несча́стлив и оби́жен. Они́ и впра́вду называ́ли Франче́ско бра́том.

Текли́ го́ды. И вот наста́ло вре́мя, когда́ лю́ди, обраща́ясь к Франче́ско, зва́ли его́ уже́ не бра́том, а отцо́м. А ещё через деся́ток лет его́ ста́ли звать де́душкой. Во́лосы у Франче́ско побеле́ли, спина́ согну́лась, лицо́ покры́лось морщи́нами. Но он всё броди́л по Ита́лии со свои́ми ве́рными помо́щниками — мешко́м и дуби́нкой.

Однажды под ве́чер Франче́ско, тяжело́ дыша́, поднима́лся в го́ру. Вдруг он услы́шал за собо́й ша-



ги́. Франче́ско огляну́лся и уви́дел, что его́ нагоня́ет Смерть. Дыша́ла она́ ещё тяжеле́е, чем Франче́ско, потому́ что была́ о́чень стара. Так стара́, как стар мир. К тому́ же она́ толка́ла перед собо́й та́чку, покры́тую рого́жей.

Смерть подошла и сказала:

— Наконец-то я тебя́ догнала́! Совсе́м заму́чилась. Девчо́нка я, что ли, за тобо́й по ста доро́гам бе́гать! Ско́лько башмако́в истопта́ла, полюбу́йся...

И Смерть откинула рогожу с та́чки. На та́чке и впра́вду бы́ли ку́чей сва́лены рва́ные-прерва́ные башмаки́. Уви́дел Франче́ско, каку́ю ру́хлядь таска́ет с собо́й стару́ха, и улыбну́лся.



Смерть опять заворчала:

- Тебé хорошó ходи́ть налегкé, а я не могу́ та́чку бро́сить, пока́ тебя́ не догоню́. Ну, Франче́ско, мно́го ты исходи́л доро́г, тепе́рь собира́йся в са́мую да́льнюю, после́днюю доро́гу.
- Что ж, ответил Франческо, недаром говорится в пословице: дважды человек не может сказать да или нет когда настала ему пора родиться и когда настала пора умирать. Но, видишь ли, мне нужно сперва кое с кем попрощаться.

Смерть засмея́лась, бу́дто заскрипе́ло ржа́вое желе́зо.

— Э, голубчик, ты, кажется, торгуешься, а я



этого не люблю.

И Смерть протяну́ла к Франче́ско костля́вые ру́ки. Но Франче́ско успе́л кри́кнуть:

— Смерть, — в мешо́к!

Ох, и загремéли же кóсти, когдá Смерть свалилась в мешóк!

Франческо вскинул мешок на спину и отправился куда хотел. Путь его лежал к берегам Кренского озера.

Вот пришёл он к Кре́нскому о́зеру, вы́пустил из мешка́ Смерть и сказа́л ей:

— Жа́лко мне тебя́, стару́ха! Ве́рно, ко́сти у тебя́ боля́т не ме́ньше, чем у меня́. Трава́ тут мя́гкая,



прися́дь отдохни́, пока́ я ко́нчу свои́ дела́.

Смерть была́ так напу́гана, что не осме́лилась пере́чить Франче́ско. Она́ отошла́ в сторо́нку и кряхтя́ усе́лась под де́ревом.

А Франческо подошёл к бе́регу о́зера и кри́кнул:

- Фе́я Кре́нского о́зера, покажи́сь мне ещё раз! И фе́я появи́лась. Она́ была́ так же прекра́сна и молода́, как мно́го лет тому́ наза́д, когда́ был мо́лод и сам Франче́ско.
- Ты позва́л меня́, и я пришла́, сказала́ она́ приве́тливо.
 - Я хочу рассказать, что я сделал с твоими да-



рами...

- Не на́до расска́зывать, прервала́ Франче́ско фе́я. Я ведь ви́жу твоё лицо́, э́то лицо́ до́брого челове́ка. Твой гу́бы пря́чут до́брую улы́бку, а морщи́нки на лбу говоря́т о му́дрости. Я ра́да, что не оши́блась в тебе́.
- Я де́лал, что мог, отве́тил Франче́ско. Но наста́ла пора́ отда́ть тебе́ твои́ пода́рки. Ви́дишь, там, у де́рева, меня́ поджида́ет Смерть.
- Хорошо́, что ты поду́мал об э́том, сказа́ла фе́я. Ведь да́же волше́бный мешо́к и волше́бная дуби́нка ничего́ са́ми не мо́гут, мо́жет лишь челове́к, кото́рый и́ми владе́ет. Попади́ они́ к зло́му че-

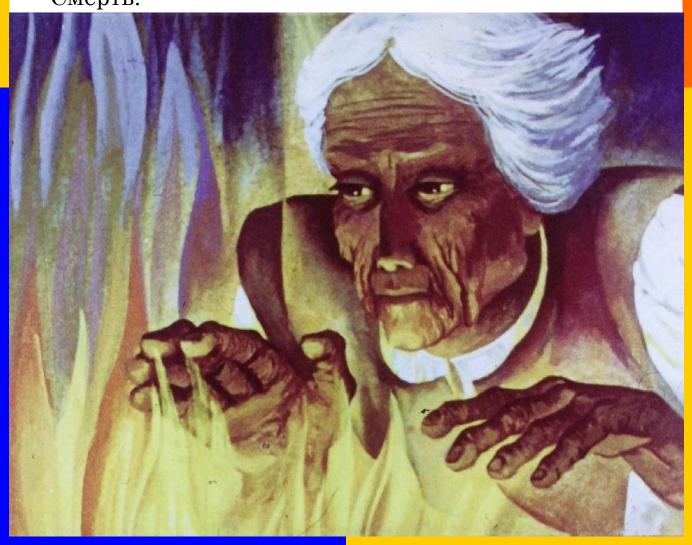


лове́ку — и злых де́л бу́дет не сосчита́ть. Но фе́и не беру́т свои́х даро́в обра́тно. Разведи́ костёр и сожги́ мешо́к и дуби́нку. Проща́й, Франче́ско!

Фе́я поцелова́ла старика́ и исче́зла, бу́дто раста́яла.

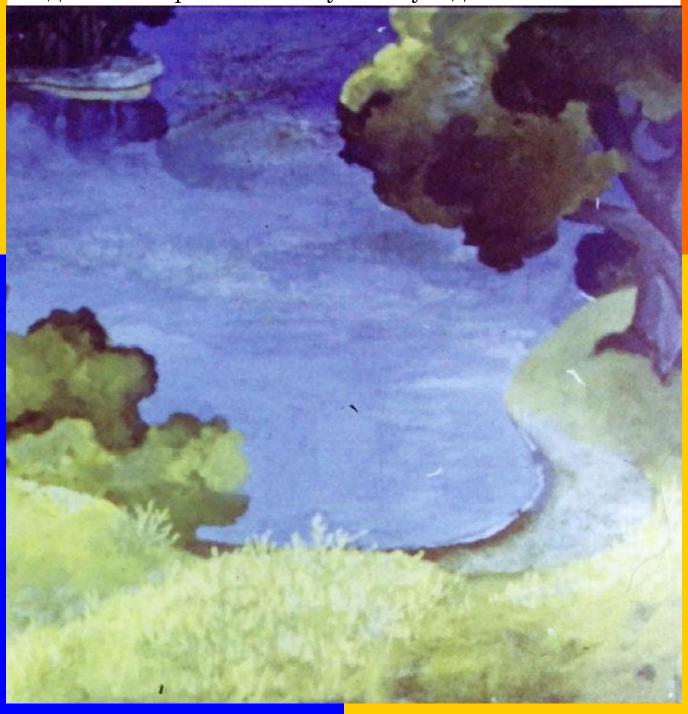
Франческо собра́л хво́росту, разжёг большо́й костёр и бро́сил в ого́нь дары́ фе́и Кре́нского о́зера. Он придви́нулся побли́же к костру́, что́бы согре́ть озя́бшие ру́ки, и глубоко́ заду́мался.

— Пора́, Франче́ско, — тихо́нько позвала́ его́ Смерть.



Франческо не шевельну́лся. От ста́рости он стал пло́хо слы́шать. Тогда́ Смерть подошла́ к нему́ сза́ди и дотро́нулась руко́й до его́ плеча́.

В э́то время пропе́л пету́х. Начался́ но́вый день. Но Франче́ско его́ уже́ не уви́дел.



Страница 2. Читаем текст и анализируем падежные формы числительных.

Страницы 4-9. Озвучиваем написанные цифрами числительные.

Страницы 10-47. Читаем печальную сказку. Иллюстрации — диафильм 1991 года художника Г. Кисляковой.